

# Le couvent des Augustins

SOUS-PRÉFECTURE DE CHINON

## L'ordre des Augustins

L'ordre des frères de Saint-Augustin (OSA), fut fondé en 1256 par le pape Alexandre IV. Ils s'imposent pour règle fondamentale la pauvreté collective (ne rien posséder en commun) en plus de la pauvreté individuelle. Les ordres mendiants, qui exercent leurs missions dans les villes d'une certaine



*Fresque de l'ancienne chapelle*

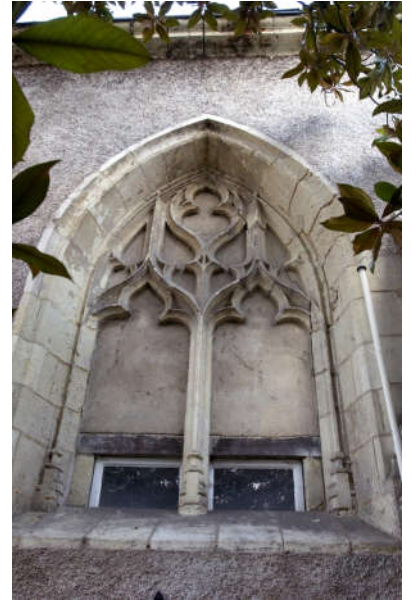


importance, entrent souvent en conflit avec le clergé séculier (curés de paroisses) qu'ils concurrencent dans l'exercice des tâches pastorales (messes, confession, etc.), détournant à leur profit une part non négligeable de leurs revenus. Leurs couvents sont à la fois clos et ouverts : les frères y suivent en commun et en privé les offices du jour (heures canonicales) ; mais les paroissiens ont accès à l'église pour y entendre la messe, s'y confesser et y célébrer certaines cérémonies.

## Le couvent des Augustins

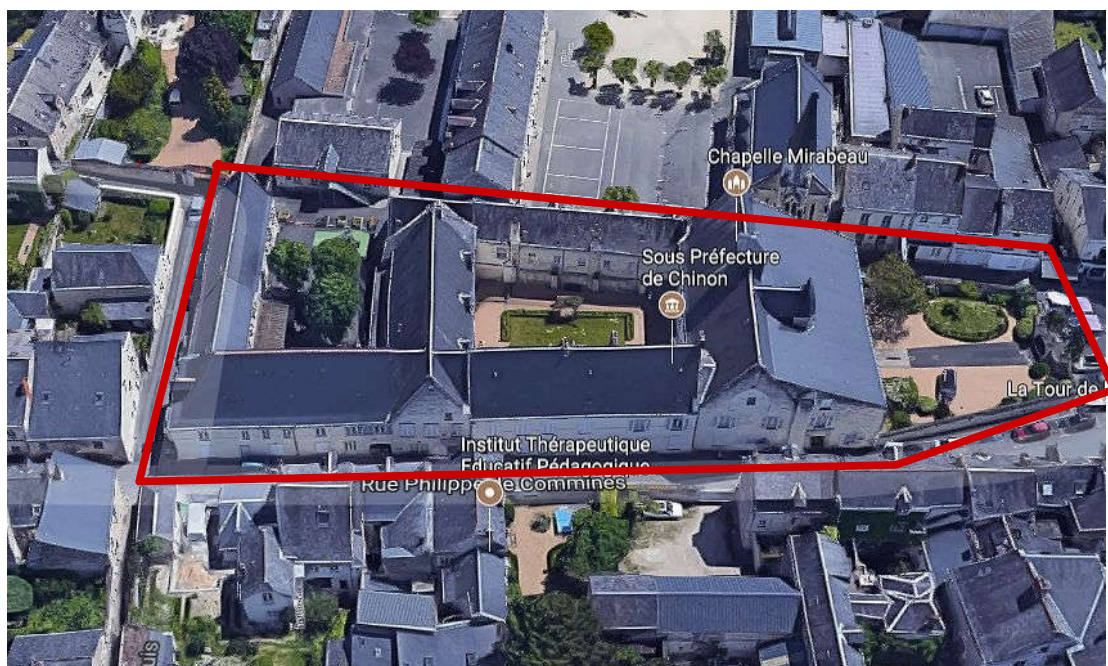


fondé en 1334 et construit progressivement jusqu'en 1359 sur des terrains offerts par des habitants, le couvent



*Graffitis de l'escalier du clocher*

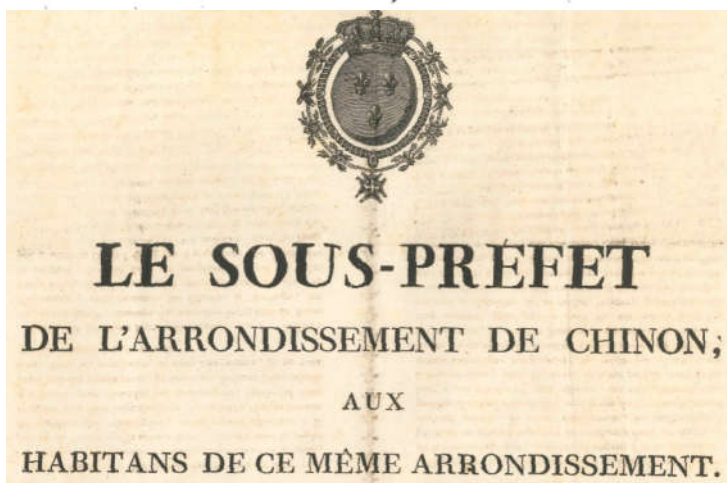
primitif recouvre l'espace encadré de rouge dans le plan ci-dessous. À cette époque, il est limité à l'est par la rue du Puy-Jaulnay, dont l'impasse conduisant au portail de l'école Mirabeau constitue le dernier vestige. En 1649, il s'agrandira vers l'est en englobant le vaste espace occupé par les bâtiments et la cour de l'école et limité par l'actuelle rue Jules Roulleau. Au 14<sup>e</sup> siècle, le couvent se présente comme un quadrilatère construit autour d'un cloître. Au milieu du 15<sup>e</sup> siècle, on ajoute au sud une nef latérale ; on transforme la chapelle de l'abside en la dotant d'une voûte et d'une fenêtre de style gothique flamboyant.



Au 17<sup>e</sup> siècle, l'ensemble subit d'importantes transformations. La partie de l'église et de son bas-côté donnant sur la rue Philippe-de-Commines est transformée en appartements. Le bâtiment longe la rue qui est entièrement refaite, ainsi que la façade nord donnant sur le cloître ; le bâtiment donnant sur l'école Mirabeau est agrandi et empiète désormais sur l'ancienne rue du Puy-Jaulnay.

Le couvent, qui ne compte plus que sept frères profès en 1766, est vendu comme bien national sous la Révolution puis acquis par le district (Conseil d'Arrondissement) dont il devient le siège. À partir de l'Empire, il devient sous-préfecture. Le premier sous-préfet de Chinon prit possession de son poste le 9 prairial de l'an VIII.

*Scellé le 28 du même mois.*  
*Décret qui autorise le Directoire du District de Chinon à acquérir les bâtimens & cour de la maison & Eglise des Augustins, pour y placer le Corps administratif & le Tribunal.*  
Du 16 Juin 1791.  
L'Assemblée Nationale, ouï le rapport de son Comité



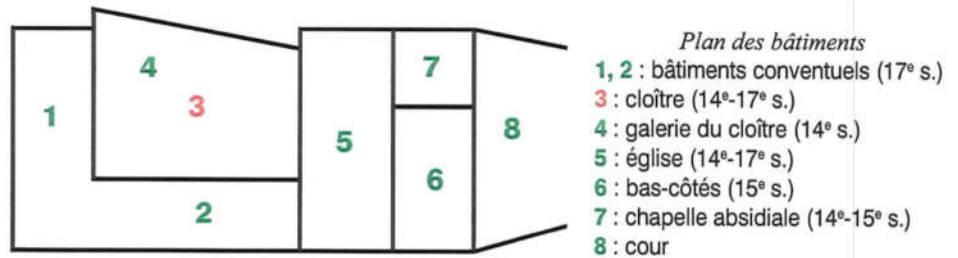
## Extérieurs

Partir de l'Espace Mirabeau, place Mirabeau.

- Pignon Est (entrée de l'école Mirabeau) : chevet plat, avec une baie gothique en partie comblée et transformée en œil-de-boeuf au 17<sup>e</sup> siècle. À gauche, chapelle latérale avec deux fenêtres ogivales superposées.
- De la place Mirabeau, remarquer le jeu des toits ainsi que la tour d'escalier qui permet d'accéder au clocher par une galerie couverte.

- Rue Philippe-de-Commines. Façades-pignon du 14<sup>e</sup> siècle avec fenêtre (ou niche) au sommet, baie au milieu et un arc brisé en bas, qui a pu servir de porche d'entrée. À droite, porte du 17<sup>e</sup> siècle, percée dans le bas-côté lors de la construction des appartements. Le long de la rue, imposant

bâtiment de la même époque, qui unit les deux pignons médiévaux.



### Description à partir du cloître

Sur la droite, au sud (vers la place Mirabeau), l'église : deux fenêtres hautes ont été conservées, au-dessous desquelles devait courir la galerie ; à droite, l'aménagement des appartements a fait disparaître tout vestige de l'église primitive. À l'est (école Mirabeau), derrière la végétation, on découvrira des arcs correspondant à la galerie primitive (14<sup>e</sup> siècle), qui était peut-être surmontée d'un étage de cellules. Au nord (école de musique), façade du bâtiment symétrique de l'église, contre lequel devait courir une galerie couverte, a été refaite au 17<sup>e</sup> siècle. À l'ouest (rue Philippe-de-Commines), bâtiment principal également du 17<sup>e</sup> siècle. Observer comment les différents corps de bâtiments se raccordent entre eux, en particulier au niveau des toitures.

